



1956 LA POUPÉE DE CHAIR (Baby Doll)
d'Elia Kazan avec Carroll Baker



1957 LA RONDE DU CRIME (The Line-up) de Don
Siegel avec Mary Laroche, Robert Keith



1958 LES SEPT VOLEURS (Seven Thieves)
d'Henry Hathaway avec Edward G. Robinson



1960 LES SEPT MERCENAIRES (The Magnificent
Seven) de John Sturges avec Valentin de Vargas



1960 LES DÉSAXÉS (The Misfits) de John Huston
avec Marilyn Monroe



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the
West was won) d'Henry Hathaway



1963 LES VAINQUEURS (The Victors)
de Carl Foreman avec Jeanne Moreau



1963 ACT ONE (Act One) de Dore Scharly
avec George Hamilton



1964 LA BAIE AUX ÉMERAUDES (The Moon
Spinners) de James Neilson avec Hayley Mills



1964 UN MARI À TOUT FAIRE (Kisses for my
President) de Curtis Bernhardt avec Polly Bergen



1965 GENGHIS KHAN (Dzingis Khan)
d'Henry Levin avec Omar Sharif



1965 LORD JIM (Lord Jim) de Richard Brooks
avec Peter O'Toole



1966 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a
Flower) de Terence Young avec Angie Dickinson



1967 LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (Il buono, il brutto, il cattivo) de Sergio Leone avec Clint Eastwood



1966 COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS
(How to steal a Million) de W. Wyler avec A. Hepburn



1967 LE MINUS SE REBIFFE (The Tiger makes
out) d'Arthur Hiller avec Ann Jackson



1967 BAGUE AU DOIGT, CORDE AU COU (How to
save a Marriage) de F. Cook avec Dean Martin



1968 UN DÉTECTIVE À LA DYNAMITE (A Lovely
Way to) de D. Lowell Rich avec Sylvia Koscina



1968 L'OR DE MACKENNA (Mackenna's Gold)
de J. Lee-Thompson avec O. Sharif, G. Peck



1968 LES QUATRE DE L'AVE MARIA (I quattro
dell'Ave Maria) de G. Colizzi avec T. Hill



1969 LE CERVEAU de Gérard Oury
avec David Niven



1970 THE PEOPLE NEXT DOOR de David Greene avec Julie Harris



1970 LES AVENTURES DE GÉRARD (The Adv. of Gerard) de J. Skolimowski avec C. Cardinale



1971 LE VOLEUR DE CHEVAUX (Romance of a Horse thief) d'A. Polonski avec Lainie Kazan



1971 COMPAGNEROS (I viva la muerte... tua) de Duccio Tessari avec Franco Nero



1972 PERMISSION D'AIMER (Cinderella Liberty) de Mark Rydell avec James Caan



1973 LA DERNIÈRE CHANCE (L'Ultima Chance) de Maurizio Lucidi avec Fabio Testi



1974 JO LE FOU (Crazy Joe) de Carlo Lizzani avec Rip Torn, Henry Winkler, Peter Boyle



1976 LA THÉORIE DES DOMINOS (The Domino Principle) de S. Kramer avec Richard Widmark



1977 LA SENTINELLE DES MAUDITS (The Sentinel) de Michael Winner avec Christopher Walken



1977 LES GRANDS FONDS (The Deep) de Peter Yates avec Louis Gossett Jr



1978 LE CERCLE DE FER (Circle of Iron) de Richard Moore avec Jeff Cooper



1979 LE CHASSEUR (The Hunter) de Buzz Kulik avec Steve McQueen



1980 LA SALAMANDRE (The Salamander) de Peter Zinner avec C. Cardinale, A. Quinn



1987 CINGLÉE (Nuts) de Martin Ritt avec Richard Dreyfuss



1989 LE PARRAIN 3 (The Godfather, part III) de Francis Ford Coppola avec Andy Garcia



1989 PIÈGE POUR UN PRIVÉ (The Two Jakes) de Jack Nicholson avec Harvey Keitel



1991 ARTICLE 99 (Article 99) d'Howard Deutch avec Kiefer Sutherland



1995 TWO MUCH (Two Much) de Fernando Trueba avec Joan Cusack, Gabino Diego



1996 L'ASSOCIÉ (The Associate) de Donald Petrie avec Bebe Neuwirth, Whoopi Goldberg



1999 AU NOM D'ANNA (Keeping the Faith) d'Edward Norton avec Anne Bancroft



2006 THE HOLIDAY (The Holiday) de Nancy Meyers avec Jack Black, Kate Winslet



2008 NEW YORK, JE T'AIME (New York, I love you) de Joshua Marston avec Cloris Leachman



2009 WALL STREET: L'ARGENT NE DORT JAMAIS (Wall Street 2) d'Oliver Stone avec Josh Brolin



2010 THE GHOST WRITER de Roman Polanski avec Ewan McGregor